

Véronique DIDIER

Costumière

Après des études en «industrie de l'habillement» à REIMS et AMIENS, **Véronique DIDIER** obtient un **B.T.S.** en 1986. Elle commence à travailler au CDN (Comédie de Reims) et CNAT de REIMS dès 1988. Elle collabore aux coproductions et créations jusqu'en 1993 sous la direction de A CAVALCA, JM de BAECQUE, M LAUNAY, A ROY entre autres.

Depuis elle a conçu et réalisé les costumes de plus de **125 spectacles** essentiellement en CHAMPAGNE-ARDENNE pour des Compagnies de Théâtre de Danse et Spectacles de Rue : *Théâtre du Jard, C'est la Nuit, Questions d'Epoque, Compagnie Jean et Colette ROCHE, Théâtre-Théâtre, Icosaèdre, Le Guetteur, Turbulence, AFEC Phalsbourg, L'Albatros, L'Ageasse, La Girafe Bleue, L'Atelier intemporein, Le facteur-théâtre, etc.*

En parallèle elle coud des toiles et rideaux pour des décors.

Dès 1988, elle enseigne la couture dans les maisons de quartiers de REIMS. Cernay Europe, Clairmarais, et Louise Michel

De 1999 à 2009 avec le « Service Insertion » du Conseil Général de la Marne elle a développé cette activité auprès d'un public en difficulté avec qui elle a costumé des enfants pour des spectacles au Grand Théâtre de REIMS de 2003 à 2005, pour la « *Compagnie Pasapa* » en 2006, pour des spectacles scolaires et de danse classique, jazz et orientale.

De **2004 à 2007** et en **2010** elle costume pour le spectacle de fin d'année les élèves de **Houria**, professeur de danse orientale. (***Les orientales en couleurs***)

Elle crée et réalise les costumes de Serge **MARSAULT**, artiste régional qui fait revivre *Luis MARIANO* jusqu'en BELGIQUE et au LUXEMBOURG.

En 2004 est fondé la compagnie « **L'Escarpin et la Godasse** » dont elle est la trésorière et costumière-décoratrice.

Catherine Kieffer est la présidente et Claire Deborde, la directrice artistique.

Depuis elle encadre un Atelier de « **créations manuelles** » à la Maison d'Accueil Spécialisé Marc TOUSSAINT de CORMONTREUIL pour réaliser des éléments de costumes et de décors que l'on retrouvera sur scène :

- **2005** : « **Le Chapeau** » une adaptation du « *Chapeau de Paille d'Italie* » d'E.LABICHE
- **2007** : « **La jeune fille, le diable, et le moulin** » d'Olivier PY.
- **2009** : « **Les Autres** » de JC GRUMBERG

La compagnie est parrainée par **Le Rotary-Club**.

En **2006**, elle crée son entreprise : « **Les Costumes de Véronique** »

www.lescostumesdevero.com

A son activité s'ajoute :

- la création de costumes de sport, patinage artistique (CPAR et RAP de Reims) et Gymnastique rythmique sportive.
- d'habits de « *Confrérie de Champagne* »,
- une clientèle privée,
- des cours particuliers,
- la formation professionnelle continue (n°21 51 01278 51)

En **2008 et 2010** le « **Conservatoire à Rayonnement Régional** » de REIMS fait appel à elle pour les costumes du spectacle des élèves des classes de danse.

Elle participa à divers concours comme

- 2007, le prix de la fondation « Bettencourt-Schuller »,
- 2007, le prix SEMA
- 2008, « Les noëls de l'art » de la ville de Reims.

Pour les « Noëls de l'art » en 2009 elle remporte le 2^{ème} prix (Conseil Régional de Champagne-Ardenne) avec la robe « Nuit de Noël »

Pour le théâtre, dernièrement elle créa et réalisa les costumes des spectacles suivant :

« **Hedda Gabler** » d'Henrik IBSEN

Mis en scène par Jean Pierre TOUBLAN

10 mars 2009

« **D'Isadora** » de Natacha de PONCHARRA

Mis en scène par Didier LELONG

20 septembre 2008